

Rozvrh KDV– letní semestr akademického roku 2018–2019						
	9:10–10:45	10:50–12:25	12:30–14:05	14:10–15:45	15:50–17:25	17:30–19:05
Pondělí	Pšenička 408 Analýza inscenace II.	Janoušek 408 Kultura a divadlo v 50. letech 20. století		Sarkissian 408 Poetiky dramatu	KATaP Interpretační seminář (15:00–16:30)	Čunderle 408/KATaP Ivan Vyskočil (18:00–19:30)
Úterý	Christov 408 Kritický seminář	Topolová 408 Konec masopustu: místo hry v českém dramatu a divadle	Christov 408 Moderní drama v současném divadle		Topolová 408 Seminář teatrologické metodologie	Čunderle 408/KATaP Ivan Vyskočil (18:00–19:30)
Středa	Pšenička 408 Metody současné teatrologie II. Pšenička 429 Dějiny světového divadla VI.: Vývojové tendence světového divadla druhé poloviny 20. století	Sarkissian KKS Teatralita Byzance	Bažant KKS Antická tradice v poantické Evropě II.	Fialová KKS Slova, postavy a symboly v Bibli	Etlík 408 Kapitoly z teorie divadla	
Čtvrtek	Christov 408 Úvod do divadelní vědy II. KDV 408 Metodologický seminář (Mgr.)	Just 408 Dějiny českého divadla VI.: Druhá polovina 20. století	Velemanová 408 Česká scénografie a absurdní dramatika	Just 408 Od glosy k recenzi, portrétu, eseji	Čunderle 408(KATaP) Ivan Vyskočil (18:00-19:30) Institut umění Přednášky TS (17:00–18:30)	
Pátek	Pšenička 408 Czech Theatre History Christov 408 Czech Criticism and Cultural Policy	Raisová 408 Hledání identity: Proměny anglofonního dramatu v 20. – 21. století (interpretační seminář)		Čunderle 408/KATaP Ivan Vyskočil (13:30–16:30)		

Rozvrh povinně volitelných kurzů mimo KDV a KKS– letní semestr akademického roku 2018–2019

	9:10–10:45	10:50–12:25	12:30–14:05	14:10–15:45	15:50–17:25	17:30–19:05
Pondělí				Musilová 412 S (DAMU) Jan Roubal - teoretik postmoderního divadla (15:00 – 16:00)		Vojvodík P018 (HB FF UK) Performativita a experimenty v kultuře baroka (ABO500416)
Úterý	Kolektiv K225 (DAMU) Současné divadlo západní kultury (Rusko, Německo, Polsko) Wallace 001 (HB FF UK) Americké drama: od Mameta po současnost (AAALB021A)					
Středa	Pilný 111 (HB FF UK) Hry Samuela Becketta (AAALC005A)	Císař 224 K (DAMU) Vývoj divadelní kritiky (11:30 – 12:30)		Holý P200 (HB FF UK) Slavnosti, symboly a rituály v předmoderní době (AHSV00831)		Jířík T121 (DAMU, Na Tržišti 20) Teorie a analýza dramatu (15:00 – 18:00)
Čtvrtek				Etlík 224 K (DAMU) Československý a francouzský strukturalismus (14:30 – 15:30)		
Pátek		Čeněk 429 (HB FF UK) Estetika krve, zla a násilí (AFV0000281)				

Poznámky k rozvrhu a výuce KDV a KKS (letní semestr 2018-19):

- **výuka individuálních předmětů** (Bakalářský seminář, Diplomový seminář, Metodologický seminář – ročníková práce, Doktorský seminář) probíhá dle domluvy s konkrétními školiteli a dle aktuálních informací na katederním webu/moodle
- **výuka na KKS Akademie věd ČR** probíhá v budově AV ČR Na Florenci 3 (3. patro)
- **pro studenty magisterského studia** je pod názvem **Metodologický seminář (Mgr.)** (tj. v rámci povinného předmětu) opětovně realizován seminární cyklus, v němž budou studenti pracovat pod vedením pedagogů KDV na metodologických a teoretických otázkách > pro konkrétní harmonogram kurzu a materiály ke studiu sledujte moodle
- **výuka doc. Christova** bude probíhat na základě domluveného harmonogramu: konkrétní termíny pro jednotlivé kurzy jsou k dispozici v moodle; možné drobné korekce dle domluvy se studenty v rámci semestru budou aktuálně k dispozici tamtéž
- **střední výuka doc. Pšeničky: Metody současné teatrologie II.** – 20. 2., 6. 3., 27. 3., 3. 4., 17. 4., (+ jeden náhradní květnový termín po dohodě); **Dějiny světového divadla VI.** – 27. 2., 13. 3., 20. 3., 10. 4., 24. 4., 15. 5.
- **výuka prof. Olivera Taplina** proběhne blokově mezi 3. 4. (12:30 – 14:30, KDV 429) a 4. 4. (KKS, čas bude upřesněn)
- **výuka Interpretčního semináře** začne 4. 3. na KATaP DAMU
- **výuka doc. Michala Čunderleho** proběhne blokově v uvedených časech mezi 7. – 15. 3. částečně na KDV a částečně na KATaP DAMU (bude upřesněno na hodinách)
- **výuka Mgr. Michaely Raisové** proběhne v dvouhodinových blocích od 22. 2. Další harmonogram bude upřesněn v hodinách.
- kurzy **Czech Theatre History** a **Czech Criticism and Cultural Policy** jsou určeny zahraničním studentům, zájemci z českých studentů se mohou kurzů po domluvě s pedagogy účastnit
- harmonogram **Přednášek Teatrologické společnosti** (poslední čtvrtek v měsíci) – viz web Teatrologické společnosti (<http://mail.teatrologie.cz/index.php?id=191&src=aktualita.php>)
- předmět **Současná česká režie** studenti absolvují formou samostatné praktické stáže, na jejíž podobě se domluví se vyučujícími (doc. Christov, dr. Pšenička)
- v případě zájmu kontaktujte dr. Pšeničku a konzultujte individuální program a podobu stáže
- předmět **Teatrologická exkurze** je možno realizovat několika způsoby (viz anotace v SISu) – v případě zájmu o její absolvování v tomto semestru kontaktujte doc. Christova pro domluvu a přípravu praktické stáže
- podrobnější informace k obsahu většiny kurzů (vč. materiálů ke studiu a aktuálních změn ve výuce) jsou k dispozici v **moodle** (<http://dl1.ff.cuni.cz>)

Povinně volitelné kurzy mimo KDV a KKS

Předměty vyučované mimo KDV (tzn. jiné katedry FF UK, DAMU) jsou primárně určeny studentům navazujícího magisterského studia, příp. studentům bakalářského studia, kteří obhájili ročníkovou práci. Všechny předměty tohoto typu se řídí pravidly stanovenými vyučujícím dané katedry či fakulty. Do každého z předmětů je omezen zápis počtu studentů na cca 5 – 10, pokud vyučující neurčili jinak.

- **semináře na Ústavu anglofonních literatur a kultur** (Pilný, Wallace) probíhají v angličtině a jsou otevřeny pro omezený počet studentů KDV vyšších ročníků bakalářského a navazujícího magisterského studia (max. 5), přičemž přednost mají studenti domovského ústavu; nutná je velmi dobrá znalost angličtiny (při nedostatečné jazykové kompetenci má vyučující právo do semináře zájemce nepřijmout)
- **výuka dr. Jana Jiřika** probíhá ve dnech 13. /úvodní hodina/ a 27. února, 13. a 27. března, 10. a 24. dubna, 15. května)

Volitelné předměty

- studenti mohou dle zájmu navštěvovat vybrané **kurzy na dalších katedrách FF UK** (příp. i jiných fakultách UK) – tyto kurzy se primárně v rámci jejich studia zapisují jako *Volitelné předměty*
- studenti rovněž mohou navštěvovat **další kurzy na Akademii múzických umění** (DAMU, HAMU, příp. FAMU) – předmět vždy zapisují jako *Volitelný předmět AMU* či *Volitelný seminář AMU (II-IV)* v rámci SISu (zápočet, 2 kredity) - UPOZORNĚNÍ: tuto formu výuky je třeba předem domluvit s příslušným pedagogem (zda vůbec přichází v úvahu) a předem o ní informovat vedení KDV (maximální možný počet takto absolvovaných kurzů: 4)

